

INMOBILIARIO



De mesa quesera a consola

La consola central es una pieza única que mide 92 x 208 x 32 centímetros. El tablero superior original proviene de una mesa quesera de principios del s. XX. A la venta en el espacio Gaudir de Girona por 6.032 euros.

ARTES DECORATIVAS

Fusión de épocas y estilos

Kel Domènech desarrolla un mobiliario de madera a base de rediseñar piezas antiguas

Carlos García-Osuna

En la parte teórica, Kel Domènech i Masbernat (Condal Villa de Besalú, 1971) está titulado en formación profesional, en la especialidad de carpintería; en técnicas de talla, restauración, historia, peritaje y catalogación de mueble antiguo; en dibujo y escultura. En el aspecto práctico, veinticuatro años ininterrumpidos en el campo profesional le han permitido restaurar el mobiliario modernista que el político Francesc Cambó tenía en su casa de Besalú, así como ejecutar la parte de ebanistería de la restauración del conjunto de Sant Pere de Rodes, el Museu dels Jueus de Girona, dependencias del auditorio de Santa Maria de Vilabertran y las estancias privadas de la colegiata de Santa Maria de Besalú y la construcción del portón de entrada de la Casa de Cultura de Girona, entre otros.

La exposición del espacio Gaudir de Girona muestra hasta el 15 de marzo una pareja de sillas giratorias, una consola, una mesa baja y un sofá de lectura. La intención del autor es romper moldes con los usos y aplicaciones preconcebidas de los objetos y demostrar que una pieza robusta y rústica puede significar calidez, sencillez y ligereza.

La pareja de sillas giratorias miden 107,5 x 55,8 x 55 cm y 98,2 x 59 x 61 cm, respectivamente, y los materiales utilizados para el conjunto son una silla portuguesa de principios del siglo XX en madera de roble, acero inoxidable pulido mate y barnizado, piel roja Ferrari, con hierro antiguo en la articulación. Su cotización son 1.734 euros IVA incluido.

Domènech asegura que "la filosofía inicial de esta colección pretende crear piezas eclécticas, vinculando texturas, épo-



1 Silla giratoria que cuesta 1.734 euros



2 Mesa baja valorada en 3.364,35 euros



3 Sofá de lectura para dos tasado en 8.143 euros

cas y técnicas. Trabajar de la mano con artesanos y artistas que nos dejaron hace más de un siglo, mediante la utilización de sus piezas y sus técnicas, combinadas con los avances en materiales, diseño y creatividad actual. Demostrar así que no sólo podemos aprender y reinterpretar el pasado, sino también incorporarlo físicamente en la creación actual".

En este conjunto ha tratado de crear una hermana a la silla después de cien años y unirlos de forma inseparable, jugando con formas geométricas rectas y entrelazándolas con los calados ya utilizados en la silla antigua. Ha construido un asiento partiendo de dos figuras geométricas, un rectángulo calado y un trapecio. Doblando el rectángulo calado se consiguen los elementos decorativos posteriores y la insinuación de reposabrazos.

El sofá de lectura es una pieza única trabajada en madera de nogal, caoba rubia y maderas blandas, acero inoxidable, hierro, terciopelo negro, espuma, crin o yute vegetal, goma, piel de vacuno

un tanto solitario, "y aquí pretendo crear un compañero de lectura inerte y pasivo unido inevitablemente al asiento donde se disfruta de un libro", matiza el diseñador.

La parte superior está inspirada en las jaulas donde Alberto Giacometti encerraba sus estilizadas esculturas, o en las medievales donde se encerraron a tantos por el temor a su sabiduría. Esta dispone de apertura frontal por donde introducir los libros.

rasurado y tratado al ácido, tablero contrachapado hidrófugo, barniz natural y goma laca decolorada. Sus medidas alto por ancho por profundo en centímetros son 136 x 173,3 x 96 y su precio, 8.143 euros IVA incluido. Este sofá de lectura para dos ha sido creado a partir de un sofá de tres plazas francés del último cuarto del siglo XIX. La lectura normalmente es un acto íntimo y

pieza ecléctica llena de contrastes entre la suavidad de sus curvas con la contundencia recta de la parte central, la frialdad del hierro en forma de jaula con la calidez de la piel y el terciopelo.

La mesa baja, con unas dimensiones de 50 x 98 x 100 cm, cuesta 3.364 euros y ha sido concebida para no ser ocupada, aplicando la idea de la antifunción a un objeto mueble, que de hecho pretende ser escultura y no mueble, para ser contemplado vacío, puesto que el mismo ya está lleno.

Ocupando la parte superior del tablero con un collage en diferentes texturas y proporciones, está inspirado en los planos de planta de los cascos antiguos de las ciudades, donde las diferentes alturas y proporciones de las casas se indican con diferentes colores y trazas.

Asimismo la dependencia de todo colectivo del agua, un bien indispensable para la supervivencia, está expresada aquí en una gota de acero inoxidable fundido sobre piel. Domènech explica: "Con este gesto anormal, pretendo reflejar las irracionalidades de la vida donde el hombre ha doblegado a una naturaleza mucho más poderosa, con sus terribles consecuencias; he aquí el acero inoxidable, un material inorgánico, duro y rígido, fundido sobre la piel, un material vivo, moldeable y elástico".

La mesa ha sido creada en su parte inferior con las patas delanteras de cuatro sillas Kohn originales y firmadas, del modelo 147, publicado entre otros en el catálogo de 1912 de la misma firma. Están unidas con los mismos arcos utilizados en su creación, pero con distinta orientación para cada una de las piezas, configurando al final una sección cuadrada con cuatro pilares por cada lado.

SOLVIA

SOLVIA GESTIÓN INMOBILIARIA

902 733 663

www.solvias.es

Encuentre su vivienda
al mejor precio
y con la mejor financiación

OS

BancSabadell