

Kel Domènech

Eclèctic & excèntric en format peça única

Fotografia: Toni Vargas



Kel Domènech (Besalú, 1971) crea objectes que aconseguen provocar els sentiments. La seva obra és difícil de classificar, fruit de la seva formació inicial com a ebenista i restaurador, fusionada amb la seva passió per l'eclecticisme i la creació exempta de normes i límits. Totes les seves obres es lliuren amb un certificat de peça única i un compromís signat de no repetició.

"Dins el meu cap hi ha quatre o cinc persones discutint permanentment, la construcció física de les meves escultures és la part final, la fàcil. La difícil i apassionant és posar-se d'acord internament en el discurs filosòfic previ a l'execució; per tant, una vegada acabada una peça, creus que em queden ganes de perdre el temps repetint-la? La vida és tan curta..."

Aquest any es compleixen 10 anys del seu showroom al centre històric de Besalú; EspaiKD és una galeria atípica que obre 360 dies a l'any, però només amb reserva prèvia.

"Les meves creacions no tenen sentit en espais tancats, o la té un client a qui li agrada o és al showroom. Soc del parer que qui ha parit l'obra és qui n'ha de parlar perquè ningú té tanta

informació com el seu creador, la resta només són aproximacions interessades. Inclús una taula de la col·lecció Kolor té tants matisos i detalls que escapen a primera vista..."



Fotografia: Toni Vargas

Ecléctico & excéntrico en formato pieza única

Kel Domènech (Besalú, 1971) crea objetos que consiguen provocar a los sentimientos. Su obra es difícil de clasificar, fruto de su formación inicial como ebanista y restaurador, fusionada con su pasión por el eclecticismo y la creación exenta de normas y límites. Todas sus obras se entregan con un certificado de pieza única y un compromiso firmado de no repetición.

“En mi cabeza hay cuatro o cinco personas discutiendo permanentemente, la construcción física de mis esculturas es la parte final, la fácil. La difícil y apasionante es ponerse de acuerdo internamente en el discurso filosófico previo a la ejecución, por lo que una vez terminada una pieza, ¿crees que me queden ganas de perder el tiempo repitiéndola? La vida es tan corta...”

Este año se cumplen 10 años de su showroom en el centro histórico de Besalú; EspaiKD es una galería atípica que abre 360 días al año, pero sólo con reserva previa.

“Mis creaciones no tienen sentido en terceros espacios, o la tiene un cliente al que le gusta o está en el showroom. Soy del parecer que quien ha parido la obra es quien debe hablar porque nadie tiene tanta información como su creador, el resto sólo son aproximaciones interesadas. Incluso una mesa de la colección Kolor tiene tantos matices y detalles que escapan a primera vista...”

Fotografia: Toni Vargas



Fotografia: Toni Vargas



Fotografia: Toni Vargas



Fotografia: Toni Vargas



Fotografia: Susanna Balaña

Singularly eclectic and eccentric

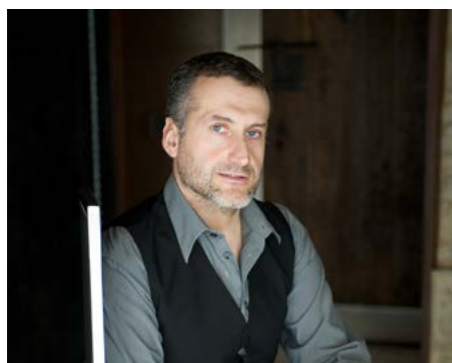
Kel Domènech (Besalú, 1971) creates objects that trigger emotions.

His work is hard to classify, the result of his early training as a cabinet-maker and restorer, fused with his passion for eclecticism and creation exempt from rules and limits. All of his work comes with a certificate of authenticity, as well as a signed pledge not to repeat the same piece.

“Inside my head there are four or five people constantly arguing. The physical construction of my sculptures is the last and easiest step. What’s difficult and fascinating is reaching an internal agreement as to the philosophical discourse prior to execution; so, once I finish a piece, do you think I want to waste my time doing it again? Life is too short...”

This year marks the 10th anniversary of his showroom in the historic centre of Besalú; EspaiKD is an atypical gallery open 360 days a year, though visitors must book in advance.

“My creations don’t make sense in third-party venues. They should either be with a customer who likes them or in the showroom. I feel the person who gives life to the work is the one who should talk about it, because no one has as much information as the creator. Everything else is just conjecture. Even a table from the Kolor collection has more nuance and details than are perceivable at first glance...”



f kel.domenech
t @kelDomenech
i keldomenech

Kel Domènech

Mestre artesà n. 12.345
www.keldomenech.com
info@keldomenech.com
+34 609 676 010

MODULNOVA
KITCHEN LIVING BATH

30th
MODULNOVA



BRICOCERÀMIC SA

Crta. Nacional II-a, km. 710, Fornells de la Selva (Girona)
Tel. 972 475 400 - www.bricoceramic.com

Sieline
projectes de cuina



brico
ceramic