

**POLS
ECONÒMIC**
SALUT LABORAL
Premis a la Prevenció de Riscos Laborals

■ El Col·legi d'Enginyers Tècnics Industrials de Girona (Cetig) i el Gremi de Promotors i Constructors atorgaran la prope-
ra tardor del 2009, durant les fires, els primers premis de Prevenció de Riscos Laborals, en reconeixement a les persones i/o empreses que han destacat en aquest camp.

FERROCARRIL
Les instal·lacions ferroviàries, a debat

■ Els ajuntaments de Portbou i Cerbère han organitzat per als propers 18 i 19 de novembre una cimera internacional per debatre el futur de les instal·lacions ferroviàries frontereres. L'activitat econòmica vinculada al tren és la principal indústria econòmica de les dues poblacions.

FIRES DE SANT NARCÍS
Els firaires obren un cap de setmana més

■ Els firaires de la Devesa de Girona mantindran obertes aquest cap de setmana les atraccions. Després del darrer cap de setmana de pluges, el Consistori els ha autoritzat a obrir des d'avui i fins diumenge amb els mateixos horaris per compensar les pèrdues econòmiques que el mal temps els ha ocasionat.



AGUSTI ENSESA

Fires i Festes de Sant Narcís
RIPOLLÈS
El Govern atorga ajudes a la indústria

■ El Govern de la Generalitat ha adjudicat ajuts per valor de 1,8 milions d'euros a 14 projectes del Ripollès. Els ajuts s'utilitzaran, entre d'altres, en milleres als escorxadors de Ribes de Freser i Ripoll, així com en altres empreses de la comarca, i per crear noves línies de treball o remodelar naus.

Kel Domènech reelabora mobles barrejant antiguitat i modernitat

Somnis d'ebenista

SÍLVIA OLLER
Besalú

Una cadira de despatx de roure americà de principis del segle XX amb peus d'acer brillant. Una taula del segle XIX és el respall d'un banc amb seient de pell i potes d'acer inoxidable. Són algunes de les atrevides combinacions que l'artista de Besalú Kel Domènech incorpora a la seva col·lecció de mobiliari històrico-avantgardista, pionera en aquest camp. "Són peces a mig camí entre el moble i l'escultura. Obres úniques i exclusives", destaca l'autor, que parteix de la seva experiència com a fuster, restaurador, tallista i ebenista i la seva vocació de creador d'objectes per donar forma a les seves peces.

L'aposta d'aquest artesa de 37 anys, amb taller a Besalú, és treballar per encàrrec, i des que, ara farà un any, la sabateria Fontdalmàs de Girona acull una part de la seva innovadora col·lecció, ja

ha rebut diferents peticions de particulars o col·leccionistes. És el cas, per exemple, d'una taula d'ala catalana de sala que el seu propietari ha volgut reconvertir en una taula de recepció d'una escola. La peça incorpora unes presatgeries amb acer inoxidable. "Sempre m'ha agradat molt la barreja entre la modernitat i l'antiguitat. La meua idea és créixer en aquesta línia, sense oblidar el camp de la restauració i l'ebenisteria", destaca Kel Domènech, a qui la vocació de treballar amb mobles li ve de petit, quan a l'edat de 14 anys va començar els estudis de Formació Professional de fusteria a Banyoles. El fet que el seu pare fos aclaridor de boscos, potser també ha contribuït a estrènyer encara més el seu vincle amb la fusta. "De ben petit he viscut l'amor als arbres i la fusteria. La meua vida gira al voltant de la fusta, un material que s'ha convertit en l'eix vertebrador de la meua obra", explica Domènech.

Sobre la sortida al mercat que



JORDI RIBOT

Kel Domènech restaura mobles i a més combina i incorpora peces antigues amb altres de noves

tenen les seves peces, Domènech es mostra optimista malgrat la crisi econòmica, que entre d'altres, afecta el sector de la construcció, i de retruc a altres camps com el mobiliari. "Començar un projecte així en època de crisi és un valor segur, perquè si tens un mínim d'èxit això significa que quan l'economia vagi millor, en tindràs molt més", reflexiona.

Domènech assegura que la línia del moble que ell treballa és un camp inexplorat. "A diferen-

"De ben petit he viscut l'amor als arbres i la fusteria; la meua vida gira al voltant de la fusta"

cia del que fan alguns artistes brasilers o europeus que parteixen d'una peça antiga deteriorada i en desús; el meu punt de partida és un moble antic en perfecte estat i

sobre aquest moble dissenyo i creo la part que hi falta", destaca.

Els més de vint anys d'experiència ininterromputs en el camp professional li han permès restaurar el mobiliari modernista que el polític Francesc Cambó tenia a la casa de Besalú, o realitzar la part d'ebenisteria de la restauració de Sant Pere de Rodes, el Museu dels Jueus de Girona o l'auditori de Santa Maria de Vilabertran. Actualment, imparteix classes al Museu d'Arts Decoratives de Barcelona.●

PISTAS
AGENDA DEL CAP DE SETMANA
Divendres, 7

Música. Representació de l'opereta *Ruddigore o la Nissaga Maleïda*; 22 h, Teatre Municipal, Pere Alsius, 12, Banyoles.

Música. *Jazzblues* amb l'actuació de Marc Ayza; 22 h, Cercle Sport Figuerenc, Narcís Monturiol, 3, Figueres.

Dissabte, 8

Fotografia. *Vides minades. Deu anys*, de Gervasio Sánchez; de dill. a dissab, de 10 a 14 h i de 16 a 20 h, casa de Cultura, pl. de l'Hospital, 6, Girona.

Exposició. *Terra d'aigua, vent i cereals. Els molins fariners de l'Alt Empordà*; de dimarts a divendres, de 10 a 13 h; dissabtes de 10 a 13 h i de 16 a 19 h; diumenges, de 10.30 a

Joan Guerrero, retratant la vida

Joan Guerrero (Tarifa, 1940) va començar a exercir el fotoperiodisme l'any 1969, a la revista *Gramma*. Després treballà per diferents mitjans, ha publicat llibres i ha participat en exposicions. Per al periodista Josep Martí Gómez, Guerrero "viu la fotografia de manera permanent com un treball social, sense sentir ni renunciar a la bellesa". El Col·legi de Periodistes de Girona acull 40 fotografies seves en blanc i negre, sota el títol *La persona és el primer*, una bona mostra de reportatge social. De dilluns a divendres de 9 a 13 h; Nou del Teatre, 1, Girona.



EFE

El fotògraf l'any 2006 amb una foto del tercer món

13.30 h, Sant Francesc, 5-7, Castelló d'Empordà.

Exposició. *Pla, l'Hermós i companyia*, de dimarts a divendres, de 17 a 20 h, dissabtes de 9.30 a 13 h i de 17 a 20 h, diumenges, de 10 a 13 h; Fundació Josep Pla, Nou, 49-51, Palafrugell.

Diumenge, 9

Cinema. *Chaplin en imatges*; de dilluns a dissabtes, de 10 a 14 h i de 17 a 19 h; dium i fest, de 10 a 14 h; Museu d'Història de la Ciutat, placeta de l'Institut Vell, 1, Girona.

Museus. Museu de la Tècnica de l'Empordà; de dimarts a divendres, de 10 a 19 h; dissabtes, de 10 a 13 h, i de 16 a 19 h; diumenges, d'11 a 14 h, dels Fossos, 12, Figueres.

Envia les teves propostes a: suplementos@lavanguardia.es